

Curso de Fotografía Básica Digital

Curso de Fotografía Básica Digital (Teórico y Práctico)

Curso de Fotografía Básica Digital (Teórico y Práctico) va dirigido a aquellas personas que quieran adquirir conocimientos y dominio de la Técnica de Cámara Digital.

El curso está orientado en clases teórico-prácticas donde el alumno irá familiarizándose con el dominio técnico de su cámara.

La duración del curso está desarrollado en **cuatro clases de 2:30 Hrs.** de duración, **una por semana**, con un total de **10 Hrs.**

Se apuesta por este modelo pedagógico para que el alumno a través del temario expuesto en el aula y la parte práctica del mismo pueda y tenga el tiempo suficiente de asimilarlo y experimentarlo personalmente y adquirir la confianza en la Técnica de Cámara Fotográfica Digital y resolver dudas en la siguiente clase con el profesor de fotografía.

Las clases se imparten por un Profesor Titulado y Profesional del Medio Fotográfico en un aula habilitada con los medios audiovisuales pertinentes para facilitar la exposición del temario del curso. Se dará al alumno un manual de consulta en formato pdf para complementar la formación.

Se propondrán ejercicios prácticos y teóricos para ir desarrollándolos el alumno durante la semana.

Los grupos de alumnos serán reducidos (máx. 10 alumnos) para que las clases puedan ser lo suficientemente dinámicas y participativas por parte de los mismos.

El coste del curso tiene el precio de **100€** que se abonarán a inicio del mismo íntegramente.

Se puede solicitar reserva de plaza realizando un abono de 60€. Si el alumno cancelase su reserva debe avisarse con una semana de antelación al inicio del curso al que se ha inscrito, sino lo hiciera no se reabonará el importe.

La frecuencia de apertura de los cursos es semanal. De Lunes a Jueves y en la franja horaria de:

16:00 a 18:30 Hrs

Si hubiese alguna dificultad en inscribirse en alguno de los horarios indíquese la disposición horaria y se evaluará la posibilidad de abrir un curso en la franja horaria propuesta.

C/ Santa Anna, 28, 2º
08002 Barcelona
Metro Catalunya L1-L3

Móvil: 661 735 769

www.cursodefotografiabarcelona.es -
info@cursofotografiabarcelona.cat

Temario del Curso

1. Introducción

1.1. LA LUZ Y LAS IMÁGENES

1.2. LA VISIÓN Y LA FOTOGRAFÍA

1.3. SENSIBILIDAD

1.4. SENSORES DIGITALES

1.5 LA CÁMARA

1.4.1. ENFOQUE

1.4.2. EL OBTURADOR

1.4.3. EL DIAFRAGMA

3. La cámara

3.1. EL FORMATO

3.2. EL VISOR

3.2.1. RÉFLEX DIGITAL DE OBJETIVO ÚNICO (DIGITAL SINGLE-LENS REFLEX, DSLR)

3.3. EL OBTURADOR

3.3.1. EL OBTURADOR DE PLANO FOCAL (O DE CORTINILLAS)

2. Cómo se hace una fotografía

2.1. EL ENFOQUE Y LA PROFUNDIDAD DE CAMPO

2.1.1. ENFOQUE

2.1.2. LA PROFUNDIDAD DE CAMPO

2.1.2.1. Profundidad de campo y distancia de enfoque

2.1.2.2. Profundidad de campo y apertura

2.1.3. CÁLCULO Y MANEJO DE LA PROFUNDIDAD DE CAMPO

2.2. LA MEDICIÓN DE LA LUZ

2.2.1. VALORES DE EXPOSICIÓN (VE)

2.2.2. LA MEDICIÓN EN LA PRÁCTICA

2.3. ESTABILIDAD DE LA IMAGEN

2.3.1. OBJETOS EN MOVIMIENTO

2.3.2. VELOCIDAD DE OBTURACIÓN

2.3.3. MOVIMIENTO DE LA CÁMARA

2.4. LA ELECCIÓN DE LA COMBINACIÓN IDEAL

2.5. OBSERVACIONES

3.3.2. OBTURADORES MECÁNICO Y MECÁNICO-ELECTRÓNICOS

3.4. SISTEMAS DE MEDICIÓN Y EXPOSICIÓN MANUAL Y AUTOMÁTICA

3.4.1. EXPOSICIÓN MANUAL

3.4.2. EXPOSICIÓN AUTOMÁTICA

Curso de Fotografía Básica Digital

5. Fotografía digital

5.1. LA IMAGEN DIGITAL

5.1.1. DIMENSIONES Y RESOLUCIÓN

5.1.2. TAMAÑO DE ARCHIVO

5.1.3. FORMATOS DE ARCHIVO

5.2. LA CÁMARA DIGITAL

5.2.1. CALIDAD DE LA IMAGEN

5.2.2. SOPORTE Y GRABACIÓN

5.2.3. FUNCIONAMIENTO

7. Los objetivos

7.1. LENTES Y OBJETIVOS

7.1.2. LONGITUD FOCAL

7.1.3. ENFOQUE

7.1.3.1. *Sistemas de enfoque automático (autofocus)*

7.1.4. LONGITUD FOCAL Y TAMAÑO DE IMAGEN

7.1.5. COBERTURA

7.1.6. LONGITUD FOCAL, FORMATO Y ÁNGULO DE VISIÓN

7.1.7. LONGITUD FOCAL Y PROFUNDIDAD DE

CAMPO 7.1.8. LUMINOSIDAD

7.2. TIPOS DE OBJETIVOS

7.2.1. EL OBJETIVO NORMAL

7.2.2. LOS TELEOBJETIVOS

7.2.2.1. *Aumento*

7.2.2.2. *Características*

7.2.2.3. *Elección de un teleobjetivo*

7.2.3. LOS OBJETIVOS DE GRAN ANGULO

7.2.3.1. *Características*

6. La luz (Fotometría)

6.1. INTENSIDAD

6.1.1. INTENSIDAD ABSOLUTA (FOTOMETRÍA)

6.1.1.1. *Medición de la luz reflejada*

6.1.1.2. *Medición de la luz incidente*

6.1.2. INTENSIDAD RELATIVA (CONTRASTE O RANGO DINÁMICO/HDR)

6.2. CALIDAD

6.3. DIRECCIÓN

6.4. COLOR

6.4.1. TEMPERATURA DE COLOR

6.4.2. BALANCE DE BLANCOS

7.3. PERSPECTIVA

7.3.1. LA PERSPECTIVA EN FOTOGRAFÍA

7.3.2. EL ESPACIO Y EL PLANO

7.3.3. TAMAÑO RELATIVO DE LAS IMÁGENES

7.3.4. EL ÁNGULO Y LA PERSPECTIVA

7.4. OBJETIVOS ESPECIALES

7.4.1. EL ZOOM

7.4.2. OJO DE PEZ

7.4.3. MACRO

7.4.4. OBJETIVOS PC (CORRECCIÓN DE PERSPECTIVA)

7.5. ACCESORIOS

7.5.2. LENTES DE APROXIMACION

